

**Einladung zum Harfenbauwochenende
und Harfenspielkurs
vom 05. Februar bis 08. Februar 2026
im Adventure Camp in Vethem bei Walsrode
Vethem 58, 29664 Walsrode**

Hiermit laden wir Euch herzlich zum Harfenbauwochenende der Klangwerkstatt
Markt Wald, mit André Schubert und

zum Harfenspielkurs mit Lore Schätzlein und Sylvia Reiß ein.

Beide Kurse beginnen am Donnerstag um 18:00 und enden am Sonntag:

Spielkurs ca. 16:00 und Baukurs ca. 18:00.

Der Spielkurs richtet sich vom Anfänger bis hin zum Fortgeschrittenen.

Die Kursgebühren sind beim Spielkurs pro Teilnehmer € 220,-

und beim Baukurs pro Instrument 220,- ,

Vollpensionskosten inklusive Umlage pro Kopf (€ 240,-),

Bitte die 460,- Euro als Anzahlung unter dem jeweiligen Verwendungszweck:

„Baukurs“ oder „Spielkurs“ und VPmU mit eurem Namen überweisen.

Die Kontodaten gebe ich nach der Anmeldung durch.

Materialkosten für die Instrumente und gegebenenfalls Taschen oder Zubehör,
sind in Bar zum Kurs mitzubringen oder in Absprache mit der Klangwerkstatt dorthin
zu überweisen. Die Preise dafür sind auf der Klangwerkstatt Seite einzusehen.

Falls Ihr absagen müsst, werden je nach dem wie viel Zeit noch bis zum Kurs ist
oder ob es einen Nachrücker gibt, die Vollpensionskosten einbehalten, sofern kein
Ersatzteilnehmer gefunden wird, sind unter Umständen zusätzlich auch die
Kurgebühren fällig.

Erfahrungsgemäß ist das Wochenende schnell ausgebucht, bitte bedenken und gleich
verbindlich anmelden, wenn Euch der Kurs wichtig ist.

Für Rückfragen: Tel: 05168-9199885, Manuela Tietsch,

Stellichte 84 a, 29664 Walsrode, E-mail: motkunst@posteo.de

Telefonnummer für den Notfall, nur während der Kurszeiten aktiv :

Tel: 0174-9282821 oder auch obige Festnetznummer.

Ein paar Worte zu den Kursen und der Leitung:

Instrumentenbaukurs

André Schubert ist Instrumentenbauer aus Markt Wald im Unterallgäu, der sich den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen und kleine Bassgeigen, zur Aufgabe gemacht hat.

Er führt seit vielen Jahren Kurse durch, in denen Laien sich selbst unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit nach Hause nehmen kann.

Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die auf der Klangwerkstatt Seite aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Spielkurse für Harfe

Lore Schätzlein spielt seit vielen Jahren die so genannte keltische Harfe. Der Kurs richtet sich an alle Harfenbegeisterte. Es gibt traditionelles oder Neues, klangvoll, rhythmisch oder verspielt. Vor Ort werden Gruppen der unterschiedlichen Niveaus gebildet, so dass intensiv gearbeitet und gelernt werden kann. Neben dem Spielen der Harfe gibt es immer wieder kleine Einheiten mit rhythmischer Körperarbeit, auch zur Lockerung und Entspannung.

Sylvia Reiß

Seit 1987 begleitet mich die Harfe täglich auf meiner Reise durchs Leben. Mit ihr finde ich Zugang zur Musik der unterschiedlichsten Kulturen.

Was ist das Leben anderes als eine Reise, eine Suche, ein Sich-auf-den-Weg-machen zu den Klängen und Schwingungen, die im eigenen Innern schlummern? Meine Ausbildung erhielt ich bei diversen Meistern und kam so zu einer regen internationalen Konzerttätigkeit. Kurse in verschiedenen Musikstilen und auf verschiedenen Harfen erweiterten mein Spektrum.

Besonders entwickelt hat sich meine Liebe zur lateinamerikanischen Musik und zum Tango Argentino. Sowohl das temperamentvolle südländische Lebensgefühl als auch die Melancholie des Tango ließen mich mit musikalischer Hingabe ganz in diese Musikrichtung eintauchen.

Mit eigenen Arrangements ist diese mittlerweile meine bevorzugte Musik

Die Feier-Abende

werden wir in gemütlicher Runde mit Musik, Tanz und Gesang verbringen. Wer schon ein Instrument spielt, ist daher herzlich eingeladen, dieses mitzubringen, damit die gemeinsame Zeit möglichst vielseitig und bunt werden kann. Außerdem möge jeder nach Bedarf Knabberzeug oder auch ein gutes Getränk mitbringen.

Für Kaffee und Tee am Nachmittag ist gesorgt. Wer mag kann gern auch Kuchen oder Kekse mitbringen.

Das Adventure Camp ist in erster Linie für jugendliche und Kinder gedacht. Es gibt Mehrbettzimmer mit Dusche und WC über den Flur zu erreichen. Wenn alles klappt gibt es im Februar ein neues Gästehaus, mit kleineren Zimmern.

Für Einzel- oder Doppelzimmerwünsche gibt es Holzhütten, die mit Elektroheizungen gewärmt werden. Wem schnell kalt ist, sollte sich dessen im Klaren sein und dementsprechend warme Decken und Wärmflaschen mitbringen. Im Gemeinschaftsraum gibt es einen Wasserkocher und eine Kaffeemaschine. Den ganzen Tag gibt es Kaffee und Tee frei.

Das Camp liegt in einem Waldgebiet in der Nähe von Walsrode.

Für die Nachmittage wäre es schön, wenn die/der ein oder andere einen Kuchen mitbringen mag (sehr gern auch vegan). Wenn Ihr Kuchen mitbringen wollt, dann bei der Anmeldung ankündigen, damit wir nicht am Ende 30 Kuchen haben. 😊

Anmeldung zum Harfenbauwochenende
im Adventure Camp Vethem bei Walsrode, Vethem 58, 29664 Walsrode

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Harfenbauwochenende vom
05. Februar bis 08. Februar 2026 an:

(Achtung: es ist nicht möglich sich für beide Kurse gleichzeitig anzumelden)

Name, Adresse und Telefon (Bitte in Druckbuchstaben,)

Ich baue folgendes Instrument:

Die Anzahlung € 460,- werde ich am

 überweisen

Folgende Fristen müssen wir wegen schlechter Erfahrungen beim letzten Kurs einbeziehen:

Bei Abmeldungen ab dem 01.12.25 müssen 50% und bei Abmeldungen ab dem 04.01.26 oder später 100% der Kursgebühr und eventuell auch der Vollpensionskosten einbehalten werden.

Ich bin damit einverstanden nötigenfalls in einem gemischten Zimmer (Männlein + Weiblein) untergebracht zu sein: Ja / Nein (nicht zutreffendes bitte streichen.)

Hiermit erkenne ich an, dass die Organisatorin keinerlei Verantwortung/Haftung für während der Kurszeit entstandene Personen - oder Sachschäden trägt.

Datum, und Unterschrift des Teilnehmers

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nur auf Wunsch. Damit Euch der Platz gesichert ist, da begrenzte Teilnehmerzahl, bitte die Anmeldung und Anzahlung zeitnah an mich senden.

Manuela Tietsch, Stellichte 84 a, 29664 Walsrode, Tel. 05168-9199885

Das schicken geht auch per Mail: motkunst@posteo.de

Anmeldung zum Harfenspielwochenende
im Adventure Camp Vethem bei Walsrode, Vethem 58, 29664 Walsrode

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Harfenspielwochenende vom 05. Februar bis 08. Februar 2026 an:

(Achtung: es ist nicht möglich sich für beide Kurse gleichzeitig anzumelden)

Name, Adresse und Telefon (Bitte in Druckbuchstaben,)

Ich stehe mit dem Harfenspiel am völligen Anfang, in der Mitte, bin fortgeschritten

Die Anzahlung € 460,- werde ich am _____ überweisen

Folgende Fristen müssen wir wegen schlechter Erfahrungen beim letzten Kurs einbeziehen:

Bei Abmeldungen ab dem 01.12.25 müssen 50% und bei Abmeldungen ab dem 04.01.26 oder später 100% der Kursgebühr und eventuell auch der Vollpensionskosten einbehalten werden.

Ich bin damit einverstanden nötigenfalls in einem gemischten Zimmer (Männlein + Weiblein) untergebracht zu sein: Ja / Nein (nicht zutreffendes bitte streichen.)

Hiermit erkenne ich an, dass die Organisatorin keinerlei Verantwortung/Haftung für während der Kurszeit entstandene Personen - oder Sachschäden trägt.

Datum, und Unterschrift des Teilnehmers

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nur auf Wunsch. Damit Euch der Platz gesichert ist, da begrenzte Teilnehmerzahl, bitte die Anmeldung und Anzahlung zeitnah an mich senden.

Manuela Tietsch, Stellichte 84 a, 29664 Walsrode, Tel. 05168-9199885

Das schicken geht auch per Mail: motkunst@posteo.de

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	2020.-€
Preis für Material im Baukurs	820.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	130.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument	1500.-€
Preis für Material im Baukurs	710.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	240.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	130.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1600.-€
Preis für Material im Baukurs	610.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	130.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	1300.-€
Preis für Material im Baukurs	610.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	240.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	3000.-€
Preis für Material im Baukurs	1350.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	410.-€
Preis für Material im Baukurs	190.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab Januar 2023



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	130.-€
Preis für Material im Baukurs	70.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	38.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	270.-€
Preis für Material im Baukurs	140.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) gespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	740.-€
Preis für Material im Baukurs	360.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	230.-€
Preis für Material im Baukurs	100.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	290.-€
Preis für Material im Baukurs	130.-€ + Kurskosten



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	280.-€
Preis für Material im Baukurs	140.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	60.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	460.-€
Preis für Material im Baukurs	200.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	770.-€
Preis für Material im Baukurs	310.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₃G₃.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	880.-€
Preis f. Material im Baukurs	390.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 13.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 130.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (25.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 240.-€ und 260.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer